

ピアノとウェルビーイング研究所 活動実績報告書

(令和5年4月1日～令和6年3月31日)

2023年4月1日 20名のメンバーで発足、5名が新たに加入、1名が退職し、現在24名のメンバーで活動をしている。年間の活動と成果については以下のとおり。

- 2023年4月1日 研究所発足
- 2023年4月16日 第1回ミーティング
- 2023年6月17日 ヤマハイノベーションロード見学
- 2023年6月28日 第2回ミーティング
- 2023年7月5日 東京大学大学院工学研究科環境音響学研究室（佐久間哲哉研究室）見学
- 2023年7月14日 表参道カワイ見学
- 2023年7月10日 研究所ホームページ開設
- 2023年9月4日 ヤマハ株式会社ポスター展 出展・ミニレクチャー
- 2023年9月20日 河合楽器製作所竜洋工場（磐田市）見学
- 2023年9月25日 富田ピアノ（浜松市）見学
- 2023年9月25日 今出川ハンマー製作所（浜松市）見学
- 2023年10月13日 ヤマハ株式会社アーカイブ室の利用について本社にて打ち合わせ
- 2023年11月4日 「ピアノとウェルビーイング研究所シンポジウム」開催
（静岡大学静岡キャンパス共通教育B棟301教室。講演3件とピアノ・コンサート）
- 2023年11月12日 「ピアノとウェルビーイング研究所設立記念シンポジウム」
（静岡大学浜松キャンパス佐鳴会館。「静岡県のピアノ産業とピアノの未来」シンポジウムとピアノ・コンサート）
- 2023年12月17日 浜松市楽器博物館見学
- 2023年12月25日 一般財団法人ロームミュージックファンデーション助成（2024年1月～12月）決定通知。
- 2024年3月8日 パトリシア・パニー レクチャーコンサート
「絵画の音楽・音楽の色彩—画家/音楽家 ジョルジュ・ミゴを通して」
（浜松市 かじまちヤマハホール。ベルン芸術大学教授・ピアニストによるレクチャーコンサート）
- 2024年3月31日 研究所紀要『ピアノとウェルビーイング研究』Vol.01 発行
（研究論文3本掲載）リポジトリ登録 <https://shizuoka.repo.nii.ac.jp/search?>

* 研究所ホームページ <https://institute-of-piano-and-well-being.jp>
Member 記事 24件、Interview 記事「ピアノとわたし」22件、Activity 記事 19件、
Archive 記事 6件

* ロームミュージックファンデーションの助成 2024年1月から12月で50万円。うち、3月31日時点で187,980円執行（レクチャーコンサート謝金、チラシ、パンフレット製作費ホームページ制作謝金など）。

* キャンパスフェスタ in 静岡およびテクノフェスタでの研究所シンポジウムに基金課より約15万円の補助（講師2名の謝金、演奏者への謝金、座談会登壇者4名への謝金、パンフレット作成費など）を受けた。